

٢١٦ر٤

م ر

مفتاح أجنحة الرغاب في معرفة الفرائض
والحساب ، تأليف الرسموكي ، أحمد
ابن سليمان - ١١٣٣ هـ . كتب في القرن الرابع
عشر الهجري تقديرا .

٥٢٣٦

٣٣ق ٢٩س ٢٣×١٩ سم
نسخة حسنة ، خطها مغربي حديث
الاعلام (ط٤) ١: ١٣٣ الخزائن العامة بالرباط
١ : ٣١٩

١ - الفرائض ، الفقه الاسلامي وأصوله
أ - المؤلف ب - تاريخ النسخ ج - شرح
أجنحة الرغاب للسملالي .

٧٥

هذا شرح إلى سموك

على السملالية
والحسنية

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم:	٥٢٢٦	ف	١١٤٧
العنوان:	فتح	جبه	الرياح
المؤلف:	محمد بن سليمان	المرحوم	سوك
تاريخ النسخ:	الاج	ف	الربيع
اسم الناسخ:	-----	-----	-----
عدد الأوراق:	٢٢	ف	٤٢٨
ملاحظات:	-----	-----	-----

بسم الله الرحمن الرحيم
 يقول عبد الله سبحانه والبراهي توفيقه ووعده انه اجري سليمان الى سمير
 ان قبيلة اداع الله عليه النعمة ورضى عنه وتبعه على علمه
 هذا السمع الثالث الصغير
 جازية انما هو من
 به كلامه انما هو من

بسم الله الرحمن الرحيم
 يقول عبد الله سبحانه والبراهي توفيقه ووعده انه اجري سليمان الى سمير
 ان قبيلة اداع الله عليه النعمة ورضى عنه وتبعه على علمه
 الحمد لله الذي احصى كل شيء وعده داوود بن يوسف سبيل السجود والصلوة والسك
 المنزلة وادعانا على سبيلنا محمد وآله وآله وامننا ان الله لا يظلم احد
 بل على ايدي الغيب في تخفيف الحساب وانما العلوم الثلاثة لكونه
 يتبع به مميزات المسائل والارادة وفد الف في العلم القليل انما هو
 سبيل ابراهيم بن ابي القاسم السمرقاني في فصوله اربعة وثلاثون يتل
 مشتملة على علم الاعداد والجمعية ثم دلتها على مائة وعشرون يتل
 فاصول الاتقان والجمعية وسميت مجموعها الحجة الغاية في معرفة ابد
 والحساب في حقايقها اقلنا بما لا يليق الا بالمتقدم والصلابة
 بلخصت منه شرحا ثانيا بالسبب في علمه ثم وضع في ان يعلمه ربحا
 يصعب على المتبحر في علمه وسميته مفتاح الحجة الغاية في معرفة
 التفرغ والحساب فقلت مستعينا بالله الذي لا يقدر على سؤاله فلك انما هو
 رحمه الله تعالى وابداه عليه نعمتنا التي لا تقدر على سؤاله فلك انما هو
 بسم الله الرحمن الرحيم
 ما قولك في معنى البيت الحمد اي جميع انواع الحمد الفديرة والحمدية
 ثابتة لله تعالى لان الفديرة منها وصف له والحمدية فعل له العظيم الذي
 قدره وارفعه لانها جميع صفات الحمد دون اضرادها المنع انما هو
 انعم على ذواتها بحجاب معرفة العلم المتابع بجمع احوالكم النعم العجود في حقيقة
 الحمد بجمع اقسامه لفة الشكر بالخلاص على الوصف بحيل صباهة المختصة
 به على حقيقة التعظيم بلا يشوب اللغو حيلة الا بالثلاوة ويثمن في مقابلته
 الانعلاء والتمثال لعدم وجود التفسير الحذر وخفيفة الحمد الاصلح الذي يقان
 له العرف في السر على المردف للشكر اللغوي مع ان يسمع بتعظيم المنع بسبب
 كونه منعلا يكون الحمد الاصلح حينئذ الا في مقابلته الانعلاء على الحمد
 او غير يكون باللسان وغيره من الحمد من مجموع وخصوص من وجه كما يبين
 ذلك في الاصول يجب على كل مكلف حمد الله عز وجل كما يجب وكلمته الشهادته
 والصلوة والسلاخ على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ثم طلائه على محمد
 وآله وعبيده وآله فقلت ما قولك في معنى البيت الحمد اي جميع انواع الحمد
 وادركه كآبنة على سبيلنا محمد وآله وآله على اية افعاله التي هو متون

في فصول

وطلة ايضا كآنية على المود المفتوح به ثم يفتح به زواياها ودرجتها على شمسها
 محمد طالع عليه وسلم وتفضل بالرحمة والبركة والنجاة على الله سبحانه وتعالى
 له ثم يفتح به ما يجمل به خبره لم يحد عاينه معوه بخبر النحلة على غير
 الانبياء ثم قال **وعرفنا الفصل الثاني بيان بعض الحسابات** ما قول
 في معنى البيت وتبين ايها الطالب ان يعرف كيف يصيد الخلد ما تقدم في مسائل من
 الحسابات وان سالت عن مفسود بها اذا التفت ما فسرنا في مفسود بل وجوده
 ترتيبا على شمس فيه بيان ان تسمى بعض الحسابات مسائل علم
 الحسابات التي هو جمع الاعداد وتبين بقدر ما علم ان ضبعة هذا العلم جليلة جدا
 لانه وسيلة الى تمييز الحق من الباطل في مسائل العقيدة في العبادات وغيرها
 ويكفي في شرفه كونه آلة لعلم الخلق في قلوبهم انه نعم العلم نعم قال **وهذه اقسام**
الحسابات التي تسمى في علمها **الاجزاء** في معنى البيت ان سالت ايها الطالب عن هذه
 الالفاظ التي تسمى في علمها **الاجزاء** في معنى البيت ان سالت ايها الطالب عن هذه
 ومستمع في وتر مجموع ست مرات مختصة في موصوفة بالاعتصار في
 هو تقليل الالفاظ مع كثرة الالفاظ في موصوفة بيان معانيها اياتها
 مختصة في موصوفة باخبار اياتها مختصة في موصوفة للاختصار في موصوفة
باب وان الجمع في عدد **لعدد لفصل في الفصل** في معنى البيت الالفاظ
 لجمع العدد الصحيح في فصحة مسائل يتصل بها معرفة حقيقة جمع
 الصحيح وما يترتب من جماعته وضع سطوره وتبيين عمله وصحة اختيار عمله
 وان حقيقة الجمع هو وضع عدد صحيح لعدد صحيح واخر لآخر انما يقع كل منزل
 التي هو اقله كل جنس الى جنسه ما كان لعدد من جنس واحد جنس واحد
 والمكون من جنس واحد هو ما كان في باطن الرتبة وانما وضع عدد واحد في آخر
 مواضعه في الجنس لفصل المسائل في باب الفصل في مفسود بخلاف
 الخ المستلزم لتقليل الالفاظ **وعلم** ان الاشكال التي تعرف بها جميع
 انواع العدد تسعة مائة وثمانون صورة بالاشكال الاول لواحده والثاني
 لاثنتين والثالث لثلاثة والرابع لاربعة والخامس لخمس والسادس لستة
 والسابع لسبعة والثامن لثمانية والتاسع لتسعة وانما يختلف في العدد
 التي تزل عليه الاشكال باختلاف مراتب التي هي منازل مراتب الاعداد
 وموانعها فاذا كانت تلك الاشكال المذكورة في الرتبة الاولى دلالة على
 الاحاد التي اولها واحد واخرها تسعة واذا كانت في الرتبة الثانية دلالة

على

العدد القليل
 ١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 وهو خاص
 بالبحر

على العشرة التي اولها عشرة واخرها تسعون واذا كانت في الرتبة الثالثة
 دلالة على المئتين التي اولها مائة واخرها تسع مائة وعلى المراتب الثلاثة
 يحصل دوران مراتب العدد وان كثرت جداولها لم يوجد عندها الا مرتبة
 الاحاد ومرتبة العشرة ومرتبة المئتين **محصل باختلاف** باختلاف
 ما كانت الاحاد والعشرات والمئون وخصه بانه كانت تطلق الاشكال
 حينئذ في الرتبة الرابعة دلالة على اعداد الالفاظ التي اولها الف واخرها تسعة
 الاف واذا كانت في الرتبة الخامسة دلالة على عشرة الاف التي اولها
 عشرة والاف واخرها تسعون الف واذا كانت في الرتبة السادسة دلالة
 على مئتي الاف التي اولها مئتيون الف واخرها تسع مائة الف واذا كانت
 في الرتبة السابعة دلالة على الف الف الف واخرها تسعة الاف الف واذا
 كانت في الرتبة الثامنة دلالة على عشرة الاف الف التي اولها عشرة الف
 الف واخرها تسعون الف الف واذا كانت في الرتبة التاسعة دلالة
 على مئتي الف الف التي اولها مائة الف الف واخرها تسع مائة الف الف
 وهذه الارقان الامم في باطن الرتبة مع زيادة لفظة الف في آخر تطلق الالفاظ
 في كل ثلاثة مراتب اخرى الى آخر العدد ليعرف خرافة الرتبة في كل عدد
 في بعض المنازل بوضع الالف في بعض المنازل في كل رتبة كيد على خلوه من
 العدد كما اذا قيل او وضع في عشرة وثلاثة الاف ما لا تضع في رتبة
 ليرد على خلوه من العدد الاول في احدى الثانية اثنتين والثالثة
 تضع في احدى رتبة ثلثة هاكذا **ملاحظة** وفسر على الالف ثم قال **وفصل**
جمع منازل التي منازل في كثير او قللا في معنى البيت فصلنا في
 مقصودنا وانواع الجمع في هذا الباب جمع منازل في مراتب من عدد
 صحيح الى منازل في مراتب من عدد واحد لانه لا يثبت في بعض المنازل او غير
 والاك كانت منازل في اعداد المتواليات او مرتباتها او مضافاتها
 وغير ذلك من الكليات **ملاحظة** في العدد من او قللا او قللا في
 او في منازل اخرى وقلنا منازل في الالف اذا لا يثبت في ثمانية المجرى
 في المنازل لان العدد في الالف لا يثبت في المجرى من واحد في المجرى
 في حالة الجمع ثم قال **وراع ترتيب** **البحر** **نحو** **الترتيب**
اجمع معناه راع في لازم في اجمع ترتيب منازل ترتيب السجود
 في مسجور الاعداد التي كل جمع بعضه بغير او بغيرها وضع

دائرة الالف التي اولها

اعداد
248
 432
 516

محل

عمل العشرات اية اذ اخرج تحت العشرات واجمعها الى العشرات فوفها وخص
وعوايه الطالب احاد اية بالوضع فوق الخط دون صورة العشرات ان حصل اية خرج
الاحاد والعشرات معاً المجموع وانقل صورة عشرات خارجة الى عفا والاحاد
الى مستحقه الى اصل العمل اية اذ اخرج تحت العشرات واجمعها الى العشرات
فوفها وكل عدد يفرضه عشرات الى قبله وغيره فلا يخرج بعشرات دون اربعة لان
الصوراة اكثر من عشرة من عشرة او ثلاثون او اربعة او خمسة او ستة او سبعة او ثمانية
انفلا هو وتعلم العمل الى اول الفصل فيه منه اربعة اربعة بذكره في الفصول والبراد
بنقل العشرات الى عملها فيقول بصورتها تحت جنسها لانقلها وموضع بعد
وضعها فيه ولو قال بصورتها العشرات بعد اذ خذ الكا في الضمير في الضمير مثال
ما اذا ارتفع والسكنى عشرات اذ اقبل الى اجمع اربعة وستة وثلاثة اربعة الى
ستة وثلاثة وستة اربعة فضعها هكذا **١٥٥٥** ثم اجمع الستة الى اربعة
يخرج الى عشرة فضعه في حركه فوق الخط **٣٦٦** وانقل صورة العشرات الى حركه
الى الف عفا الى الصغر الى مستحقه الى **٦٣٦** حل الى اسفل عمل العشرات
واجمعها الى الثلاثة والى الستة فوقها يخرج الى عشرة ايضا فضع الصغر
وحركه فوق الخط وانقل صورة العشرات عفا الى الصغر الى مستحقه الى الاصل
الى اسفل عمل العشرات بعدها واجمعها الى الستة والى الثلاثة يخرج الى عشرة
ايضا فضع صغر فوق العدا في المجموعة والواحد بعدها الى فيكون الخارج اليها
ومثال ما اذا ارتفع والسكنى احاد وعشرات اذ اقبل الى اجمع له تسعة ومائتان
وسبع مائة الى خمسة واربعين وثلاث مائة فضعها هكذا **١٦٣٤** ثم
اجمع الخمسة الى التسعة يخرج الى اربعة عشر فضعها لاربعة **٧٨٩** بالوضع
فوق المجموع غير وانقل صورة العشرات عفا الى الاحاد الى **٨٤٥** حلها
الى اصل العمل الى العشرات بعدها واجمعها الى اربعة وثلاث مائة
تكون ثلاثة عشر فضعها الثلاثة بالوضع فوق الخط وانقل صورة العشرات
عفا الى الاصل الى العمل الى العشرات بعدها واجمعها الى اربعة وثلاث مائة
والسبعة يخرج ستة عشر فضع الستة فوق العدا في المجموعة والواحد
بعدها فيكون الخارج جميع ذلك اربعة وثلاثون وستة مائة والباقي اثنان
الى كيفية اجتناب الجمع بقوله **ثم اخذنا** بصره **سكنى** وخارج **بقي**
اخوه **فاد** معني عمل الجمع يحط بها تفقد ثم اختبار هل هو صحيح
او لا يحصل بخرج سكنى الى احاد سكنى الى اجمع وخارج الجمع كمرها فيبقى

يبقى معه اخوه ان الشكر الصخر الى هو طبعه و في المثال بلدا الى بلده و ذال الى
واعمل وان كان في المثال شكور فاختير عمله يكون بصرح احاد الشكور من
الخارج كحر حافضي معه مجموع اخوته او اخوته فله ان ياد بالاح حبيبه الجشع مثال
ذالك يعني ان الرفع من جميع الشكر في احاد بصرح ما انما قيل الى اجمع تلك
وعشرون واربع مائة الى خمسة وستين وما يختير في حها هاشرا 688
بالعمل السابق يخرج الى مائة وثمانون وست مائة ثم من الارتفاع 423
الخارج هل هو صحيح الى الامانة في صرح الثلاثة وثلث مائة مرفوعة فتبقى الخمسة
تحتها او تخرج الخمسة وثلث المائة فتبقى الثلاثة وتخرج الاثني وثلث مائة
مرفوعة فتبقى الستة تخرج او تخرج الستة وثلث المائة فتبقى الاثني
وتخرج الاربعة والستة مرفوعة فيبقى الاثني تخرج او تخرج الاثني من ثلث الستة
فيبقى الاربعة ولان تخرج جملة اخر الشكر في جملة الخارج بالعمل الالة في
الخرج فيبقى الشكر الصخر وانما امثلة ما اذا الرفع والشكر في او الشكور عشرون
او احاد وعشرون في الاصل ثم قال **باب وان الصرح عدد عدد** وعده
الكثير في زياد ومعنى هذا الكلام الالة باب الصرح عدد صحيح وصحيح الى قطعة
ومسألة ان يتوسط في العربية حفيضة كخرج صحيح وصحيح وكيفية وضع سطحه وعلوه
واختلافه وان حفيضة اصلاح الحساب هي حها الى اسفله عدد صحيح وعدد صحيح
اخر اكثر من الاول اذا اقر به عليه الى صاحب زيادة عليه باعتبار قدر جلته لا باعتبار
كل منزلة فلا يخرج حبيبه هو اسفله عدد قليل من عدد كثير يعني ان ينظر الى كان
بينهم وقوله في ترتيب التسمية للثلاث ما قبله يعني عنه ثم فان **ترتيب الشكور**
فيه والصرح كد كبير في نصيبه **معناه** ان سالت ع صفة وضع
سطح الصرح وعمله فترتب منازل الشكور الى الشكر بين فيه الى الصرح بان
تضع احاد القليل الى هو المخرج تحت احاد الكثير الى هو المخرج منه
عشرون تحت عشرون المخرج منه ومبين المخرج تحت مابين المخرج
منه ثم كذا الى اخر مراتب المخرج ولا يستقر ثلثه في المراتب لان
الاعلى يرفع كله فهو الخت اذا لم يكن له تنظيم فوضع على الشكر في خت
يعطى ينظمه وبين البلية الى يوضع فهو الخت واخرج في حالة اراة عمله كل عدد
تنظيم موجود في الاسفل الى هو المخرج وعده تنظيم الى مماثل له في اخر تنة
من الاعلى الى هو المخرج منه مبتدئ من الشكر الى المراتب ووضعه البلية
وكل مخرج مرفوع او الصرح ان نع يعني في نصيبه **معناه** ان نواحي الصرح

مصعون والخارج مضرب ثمانية ثمانية اربعة وستون ومن ثمانية
 تسعة اثنين وسبعين ومن ثمانية تسعة عشر ثمانون والخارج
 من ضرب تسعة تسعة احدى وثلاثين ومن تسعة عشر ثمانون
 والخارج مضرب تسعة عشر مائة وخمسة وثمانون ومن تسعة
 التسعة اثنين مائة اثنان وما بعد على التوالى الى العشرة كلمات
 مركبات وحروف الجمل ينص على خارج الضرب وهو مائة عند كتابة الوقت
 بمائة الحساب ولا يدخل الاعداد في هذا الجمل الا بعد جمع تلك الكلمات ومعرفة
 مدلولتها وما يقع مقامها والحق بان الاولان في كل واحد من تلك الكلمات
 مما مضى مضرب واحد مضروب فيه وما بعده سواء كان حرفا او حرفين هو الذي يربط
 على خارج الضرب فاذا جمعتها كما ينبغي ثم تريد ان تضرب عدد في عدد
 فقول في انك في انك في الاعداد على الاعداد انك في الاعداد الكثر
 سواء كان اقليل في السطر الاول الاعلى والاسفل فلهذا انك في الاعداد
 على الاعداد التي تكتب في الاعداد الكثر في الاعداد الكثر في الاعداد
 الضرب وهو اول عليه ما بعد ان يبين الاول في الاعداد وفصلنا الضرب
 بنقل كماله ووجهه اذ اردت العمل ان تضع المضروب في
 على وما فيه يضرب منه اسفله واول المضروب فيه في الاعداد تحت
 اغير ما سبق اعلمه معناه فصرنا الى مقصودنا وانواع الضرب عند
 هم الضرب المعروف بنقل كماله كامل لجميع منازل الاسفل الى ما قبله وهو
 اليك قال له المخرج يكون فلهذا على صورة جناح واحتر بنقل الى الانقل فيه
 في السطر الاول الجداول وكامل في الضرب بنقل في وجهه في الاعداد
 عمل الضرب المذكور اذ اردت العمل في معرفة عمل ان تضع منازل الاعداد
 المضروب عند السابق في سطر على الاعداد وتضع منازل ما يضرب به في
 الاعداد التي يقع فيه الضرب في سطر اخر اسفل منه في الاول الذي هو المضروب
 ولا تترك الاعداد اعلى من منازل الاعداد المضروب فيه عند السابق تحت اخرى
 منازل ما كان في سطر اعلى من موضع وضع الاعداد في منازل المضروب فيه
 بعد ذلك الى جهة اليسار وضع على السطر في كل واحد من تلك المنازل المضروب
 والخارج الى موضع فوق الجناح ولذا ان تضع المضروب عند السابق في السطر
 الاعلى وتضع المضروب عند الاسفل والاحسن ان اخذت في عدد المنزل
 ان يوضع فليك المنزل في السطر على نقل المنزل الى ما قبله مثال ما اذا

فمن

قبل لما ضرب ثلاثة وخمسة سبعة وثلاثين وضع الثلاثة والخمسة في سطر
 على ثم وضع السبعة في السطر الذي هو اول المضروب فيه تحت الخمسة التي هي
 اخير ما كان في سطر ثم نضع وضع التمانية في الاعداد السبعة وضع عليها خطا
 مجزا هكذا في كل سطر استعمل العمل الى ان اشار اليه بقوله ثم قال **والاخر**
 الاعلى اضرب في 87 الاسفل وابدأ بمتناهى حق الاول وهو في
 الاسفل تحت ما يلي واضرب فيه ثمانية للجمل وكل منزل ضربت
 احكاما اوله عليه ما وضع فوق اوله وهذا في الاعداد اغير ما سبق
 ما على سطر معناه اي الى اليمين باليمين بعرض السطر كما تقدم
 واخر منازل السطر الاعلى التي هو المضروب في الاسفل في جميع منازل
 السطر الاسفل التي هو المضروب فيه وابدأ بضرب اخر الاعلى بمتناهى الاعداد
 في منتزه منازل الاسفل ثم يخطو في المنزل الذي قبله ثم في كل منزل
 حتى الى الاول الذي الى المنزل الاول والاسفل وضع خارج كل ضرب منزل في غير
 على الجناح فوق المنزل الاسفل المضروب في الاعداد وانقل بعرض السطر
 منازل الاسفل التي ما قبله وضع اول منزل تحت ما يلي في تحت المنزل
 الى اليمين واخر الاعلى من جهة اليمين وضع كل منزل في السطر تحت المنزل
 الى قبله واضرب الاعداد التي في الاعلى في الاعداد في سطر في جميع
 منازل ما كان في سطر ثمانية ثمانية السابق بلان تحت في سطر الى المنزل
 في منتزه منازل الاسفل ثم في المنزل الذي قبله ثم في كل منزل الى اول الاسفل
 وتضع خارج كل ضرب في سطر في كل منزل الاسفل المضروب في الاعداد
 منزل في منزل الاعلى في سطر في غير منازل الاسفل احكاما في الاعداد
 على خارج ما وضع الاعداد في موضع فوق الجناح او لا في كل ذلك
 في مرتبة في الخارج وضع الجناح في ثمانية ثمانية بعرض الاعداد الاول
 منها واول السطر يسمى هذا السطر الاول ان شئت فقل في الجمل الى مجموع
 الاعداد في موضع فوق الجناح الى اليمين في سطر في كل منزل
 الاعداد الخارجية كلها مستقيما في مجموعها عليه وهذه الوجه احسن من
 الغالب فيما يقع في جمع الاعداد المحسوبة وهذا في الاعداد في العمل
 السابق في جعل الاعداد في سطر في غير الاعداد الاعلى في الاعداد
 تفهم ان منازل الاسفل التي ما قبله وتضع في جميعها المنزل الى اليمين
 للمنزل الذي على اليمين في منزل في منزل الاسفل ثم في المنزل الذي قبله ثم

بمنتزه

٢ ثلاثين فاضرب الثلاثين ٢ الثلاثين وستة وفرد لهي ثلاثة اصبار يكون
 ستة آلاف وهي التي تخرج للوضع والضرب في باب اصبار وهي واستعملت
 فيها العمل السابق ولهذا يقولون كل عدد تخرج به عشرة مفرود صوابا وكل
 عدد تخرج به مائة مفرود صوابا وكل عدد تخرج به ألف مفرود ثلاثة
 اصبار وفرد على ذلك ثم اشار الصفة اعتبار عمل الضرب بقوله **وبسبب**
مفسر خارج على امر تخرج به اضافة فرجلا معناه سمع عمل الضرب في
 اعتبار كل واحد من اقسامه او لا يصل بنفسه خارج والضرب على حركته في الف في قسم
 فرجلا اضافة الى امر تخرج به اقسامه التي تخرج بها حركته في المثال مثال
 في المثال اذ قيل للوضع ضرب ثلاثة وخمسة فقلت للباسم خمسة عشر فقال
 بل الخارج اربعة او ستة عشر فان قلت تقول الريل على خمسة ما قلته له انما اذ قسمنا
 ثلث الخمسة على الثلاثة هي احدى الضرب ويخرج احواله التي هي الخمسة واربعة عشر
 على الخمسة التي هي الضرب في الخارج خرج احواله التي هي الثلاثة وتسعة على ذلك
 سائر الامثلة ثم قال **باب وان قسمت ما فرقت** **بما عليه القسم**
ولا تقسم عدد اخر على ما تحت الاربعة فرجلا معناه في هذا الكلام
 اللة باب بيان صفة وضع السهم في خمسة العدد الصحيح على الصحيح وصفة
 العمل في ذلك الناحية حقيقة وقسمته في الشئ على غير خمسة انما يكون
 وفوقه كقسمته في اربعة على اربعة هي حل المفسر اجزاء متمثلة
 في العدد يكون عدد تلك الاجزاء ثلاثة فعدد عدد اربعة المفسر عليه
 ليلا يخرج كل واحد مثل ما يتكرر غير واحد بالمقدار الذي كان في كل جزء واذ قسمته
 الخمسة عشر على الثلاثة بالعمل اللة خرج لكل واحد خمسة مفرود مائة
 حينئذ امان المفسر الى اجزاء الثلاثة كل جزء خمسة مفرود اربعة مفرود مائة
 واللة سائر الامثلة وان قسمت ان تقسم ما فرقت الى اربعة
 الصحيح الكثير على عدد صحيح قليل فيقسم ما كان القسم عليه تحت الاربعة
 واخر فمنازل المفسر ان كان المفسر مفرود اشار اليه بقوله ولا تقسم
 ولا تضع عدد مفسر ما عليه فرجلا في كثير تحت اربعة انما علم بصفة
 ان يكونه اقل من المفسر عليه فضع حينئذ المفسر عليه تحت مائة اخرى
 قبل اخر المفسر ليكون المفسر عليه اقل من مفرود مع ما يعرف او مثالي
 مثال ما كان المفسر عليه اقل من مائة اربعة مفرود ما اذ قيل افسر
 ثمانية واربعين على اثنين فضع المفسر الكثير في السهم اللة على وضع اقليل

المفسر

المفسر عليه الى جهة التي هي هكذا ٢ ثم قسمته بعفلا في الاحاد التسعة
 التي اولها واحد واخرها تسعة عدد اتخرج به ٢ المفسر عليه وتعين
 بخارجها ما يعرف ويظهر منه اقل من المفسر عليه فخر اثنين لا يطلو ضرب
 الثلاثة في المفسر عليه يخرج لك اكثر من الاربعة التي اردت اعدادها
 بالخارج ولو ضربت فيه واحدا وصرفت الخارج الاربعة لم يبق فيها اقل من
 المفسر بل مثله فاذ انزلت الثلاثة لكثير منها والواحد لقلته تعين
 المتوسعة ينحى وهو اثنان فضعها تحت المفسر عليه واضربها في الاربعة
 ثمانية المفسر عليه يخرج لك بقية تعين ما يعرف المفسر عليه ثم فقف
 المفسر عليه الى ما قبله فتخرج بعفلا في الاحاد التسعة عدد اتخرج به
 المفسر عليه وتعين بخارجها ما يعرف او يبق في اقل من المفسر عليه
 بخارجها اربعة فضعها تحت المفسر في يخرج لك ثمانية وهي تعين ما يعرف
 فيخرج لك واحد ما تحت الاربعة الاربعة وهو اربعة وعشرون وهذا يكون
 العمل في سائر امثلة القسمية ومثال ما كان المفسر عليه مثل واحد
 المفسر ما اذ قيل اللة افسر ثمانية واربعين على اربعة فضع المفسر
 في تحت واحد المفسر عليه هكذا ٢ ثم قسمته بعفلا في الاحاد
 التسعة عدد اتخرج به الاربعة المفسر عليه وتعين بخارجها ما يعرف
 بخارجها واحد فضعها تحت المفسر عليه واضرب به في الاربعة وهي
 تعين ما يعرف ثم فقف المفسر عليه الى ما قبله وقسمته بعفلا في الاحاد
 التسعة عدد اتخرج به المفسر وتعين ما يعرف بالخارج فخر اثنين وضعها
 تحت واحد وهي في يخرج لك ثمانية وهي تعين ما يعرف فيكون الخارج
 لك واحد اثنان عشر ومثال ما كان قبل المفسر عليه اكثر من واحد المفسر
 ما اذ قيل اللة افسر ستة وعشرين وما يتيسر على ستة فضع المفسر
 في سكر وضع المفسر عليه تحت الاثنين لانه اقل من الاربعة عشر التي هي
 مجموع ما يعرف مع ما يعرف فيكون هكذا ٢ ثم قسمته بعفلا في الاحاد
 التسعة عدد اتخرج به الستة المفسر وتعين بالخارج ما يعرف
 مع ما يعرف فخر اثنين فضعها تحت المفسر عليه واضرب به في الاربعة
 الاربعة عشر ثم فقف المفسر عليه الى ما قبله فخر اثنان بعفلا في عدد
 تخرج به المفسر عليه وتعين ما يعرف بالخارج بخارجها واحد فضعها تحت
 وتخرج به فيخرج الاربعة وهي تعين ما يعرف فيكون الخارج لك واحد

بعين

احدى وعشرين هكذا اذ كانت القسمة على عدد فيه مرتبة
 واحد ولم يترك التام صفة عمله لانها تقسم مما ذكره وغيره واما اذا
 كان المفسوم عليه من اثنين او اكثر فبما اشار التام الى صفة عمله بقوله
 تحت اولى السجل تلك عدة تخرج به وكله وطيراه **تخرج به**
يقوم قدرهما او بقية ما السجل عليه قدرهما معناها تلك اذ تخرج
 تحت اولى منازل السجل السجل هو المفسوم عليه اذ كان فيه اكثر من
 منزلة واحد عدة او جزية بعقلية في الاحاد التسعة عدد تخرج به الى خارج السجل
 العدة في كل احدى جميع منازل السجل مستثناة بصفة في المنزلة الاخيرة
 والسجل ثم بصفة في التي قبلها وما يرا الى خارج من جميع منازل تخرج
 ايها الصالح به الى خارج كما في ما في موقد العدة الى موقد موقد
 كل منزلة ومنازل الاسفل او في ايها الصالح ما موقد اذ لم تحت موقد خارج
 الذي ما كان السجل فربما الى عدد اكان الاسفل انما عليه بان تكون تلك
 البقية اقل من المفسوم عليه واذا افتيت بالخارج ما موقد مرتبة المفسوم
 عليه او من انبند في موقد المفسوم الا في رذا الى مرتبة اوبقى الى موقد
 المفسوم عليه اقل من منزلة المفسوم عليه الى مائة ان يسمى في المفسوم
 عليه بغير تم عمل ما ذكره التام كما اذ اقبل افسار بعشرة عشر على
 اثنى عشر فانه تضع السطر في هكذا **ثم تكتب بعقلية في الاحاد**
التسعة عدة ان تضعه اولى مرتبة الى السجل تخرج به في كل
واحد منهم وتكتب بخارجها ما قدر بها موقد في ثمانية وتضعها
 تحت اولى وهي فتضع بها لواحد اثنى عشر وهي تكتب ما موقد ثم تخرج
 في اثنين موقد باربعة وهي تكتب ما موقد الاثنين في كل واحد
 والمفسوم عليه اثنان او قيل الى افسار اثنين وثلاثين على اثنين
 عشر فانه تضعها كما ذكر ثم تضع اثنين تحت اول السجل وتخرجها
 في اخر السجل وتخرج الخارج من موقد في موقد واحد وتضعه موقد الخ
 الاعلى وتخرج في عشرة وتضع ايها ما قبلها بناه فيكون في اثنى عشر
 ثم اخرج الاثنين ايضا في اول السجل وتخرج الخارج من الاثنين عشر
 الباقية وتضع ما بقى والمفسوم عليه فيخرج اثنان وثلاثان واما
 اذ بقى في المفسوم اخرى فيكون اكثر من المفسوم عليه فلا بد من نقل المفسوم
 عليه الى ما قبله وارز كتاب مثل العمل الى ذكره ان السجل الى اول المفسوم

ان

وفرا انك لقا الى بيت زدت من ايلات التام في كل به القسمة في كثير
 المراتب وهو **نقل السجل لقبله والى ما لا اول مثل الى تفراده** معناه
 اذ ابعثت ما ذكره وبقي في المفسوم مرتبة اخرى اكثر من المفسوم عليه انقل
 منازل السجل الى هو المفسوم عليه الى كل واحد من منازل السجل الى
 الى منزل قبله الى والى ما لا في عمل مثل العمل الى تفراده في ان
 حتى تصل الى منزل قبله الى والى ما لا في عمل مثل العمل الى تفراده في ان
 في التام حتى تصل الى اول منازل المفسوم وذا الى بان لا تسع
 فيه عدد اعظم تحت قليل وان تلتقي تحت الاولى مرتبة السجل عدة
 تخرج به في جميع وان تكتب ما موقد بالخارج او تكتب ما هو اقل من السجل وتخرج
 عشر الى قبله ثم تنقل السجل الى قبله وتضع تحت اوله عدة اثنى عشر
 في كل موقد بالخارج ما موقد او تكتب ما هو اقل من السجل وتخرج عشر اثنى
 الى قبله ثم تكرر الى اولى او طلت الى اول المفسوم الى العمل بغير تم
 عمل في مخرج لكل واحد من المفسوم عليه ما كان تحت السجل الاسفل ومثل
 موقد الى مائة اقبل الى افسار اربعة وخمسين واربع مائة والغير على اثنى
 عشر وضع المفسوم عليه الى جهة التي هي هكذا **4 4 4 4** ثم تكتب
 بعقلية في الاحاد التسعة عدة يصلح ان تكتب تحت **4 4 4 4** اولى مرتبة
 الاثنين عشر وتخرج به فيها وتكتب ما موقد بالخارج او تكتب ما هو اقل منها
 بغير اثنى عشر تحت اول مرتبة السجل واضربها في الواحد فيخرج لك
 اثنان وهي تكتب ما موقد الواحد ثم اضربها في اثنين موقد فيخرج
 لها اربعة وهي تكتب ما موقد الاثنين ثم اذ انقلت كل واحد من مرتبة
 الاسفل الى قبله في موقد الى ان تسلك العدة الاكثر الى هو اثنى عشر
 تحت اقليل الى هو اثنان وفرد هي التام عنه وانقل حينئذ الاثنين
 الى مرتبة الاربعة الاولى والواحد الى مرتبة ثمانية وضع صغر تحت
 الخ السجل في مائة مرتبة الاثنين اثنى عشر التي لم ينقل اليها اولى
 الاسفل لان وضع الصغر تحت كل مرتبة لظلم ينقل اليها اول الاسفل
 للزوج في قسمة كم اكتب بعقلية في الاحاد التسعة عدة ان تضعه
 تحت مرتبة الاولى وتخرج به في اثنين الى السجل وتكتب بالخارج ما
 موقد في اثنى عشر واضربها في الواحد فيخرج لك اثنان وهي تكتب
 ما موقد الواحد ثم اضربها في اثنين موقد فيخرج لك اربعة وهي الاربعة



اربعه وافسمه عليهن فخرج لهما احدى عشر وهو جوارح لانه لا ينحرف بوا
 حرفه المصروع ولا جعله ينزل بعد من المفسوع عليهما مع الواحد
 عشر ايمه لذلك العدد وضعها تحت خصله وضع خصله اربعه فخرج
 احدى عشر ليرد على انه امدح واحر هكذا **46** او كيف شئت ومثال
 الزوج الذي جمع واجتمع في جهلته ثلاثه مائة اتعلى الغرض على اثنى
 عشر كل انك تخرج الزم تسمى كل نهي واحدا فيجتمع لهما ثلاثه فتعلم بذا
 انه منكم بثلثه وستة فلذا اردت حله فافسمه على الستة فضع
 هكذا **47** او قدم الاصح ومثال الزوج الذي بقي فيه بعد اربع سنه
 مائة اتعلى الغرض على سنه وتما تين ومائتين فلان فيجمعها كلاهما
 ثم تخرج واجتمع تسعة فيبقى له منه ستة فتعلم بذا انه منكم
 بستة وثلاثة جان اردت حله فافسمه على الستة فضع هكذا
48 ثم اقسم على اقسامه لهما احدى عشر فخرج لهما احدى عشر وهو عدد
 ايمه لانه لا ينحرف بواحد من المصروع ولا جعله الستة والاحاد والكاتبين
 اما ميرزا الف اعداد وضعها هكذا **49** او قدم الاصح ومثال الزوج
 الذي جهلته ستة مائة اتعلى الغرض على اربعة وعشرين فانها تخرج
 كل انهم احاد فيجتمع لهما ستة فتعلم بذا انه منكم بستة وثلاثة جان اردت
 حله فافسمه على الستة فضع هكذا **50** ثم اقسم الاصح على الاصل
 يخرج لك اربعة فاجعل الستة والاربعه **51** اما ميرزا الف اعداد وضعها
 هكذا **46** او قدم الى صغر ومثال الميرزا المنكر بتسعة مائة اتعلى
 الغرض على احدى وخمسين وثلاث مائة فانك تخرجها كل انهم احاد
 فيجتمع لك تسعة فتعلم بذا انه منكم بتسعة وثلاثة ففك فلان
 اردت حله فافسمه على التسعة وضعها هكذا **52** ثم اقسم الاصح
 على الاصل يخرج لك تسعة وثلاثون ثم اجمع هذا **53** انما خرج كل
 واحدا واحدا واجتمع لهما تسعة تبقى ثلاثه فتعلم بذا انه منكم
 بثلثه ففك بضع الثلثه وافسمه عليها فخرج لهما ثلاثه عشر وهو عدد ايمه
 لانه لا ينحرف بواحد من المصروع ولا جعله احدى عشر المفسوع عليهما والثلثه
 عشر ايمه لهما العدد فضعها **54** او كيف شئت ومثال
 الميرزا الذي بقي فيه بعد اربع سنه ثلاثه مائة اتعلى الغرض على تسعة وخمسين
 فانها تخرج وتبين كل انهم احاد ثم تخرج واجتمع تسعة فيبقى ثلاثه فتعلم

بذا

بذا لانه منكم بثلثه ففك فلذا اردت حله فافسمه على الثلثه فضعها هكذا
55 ثم اقسم على اقسامه لهما احدى عشر فخرج لهما احدى عشر وهو عدد
 ايمه لانه لا ينحرف بواحد من المصروع ولا جعله الستة والاحاد والكاتبين
 اما ميرزا الف اعداد وضعها هكذا **56** او قدم الاصح ومثال الزوج
 الذي جهلته ستة مائة اتعلى الغرض على اربعة وعشرين فانها تخرج
 كل انهم احاد فيجتمع لهما ستة فتعلم بذا انه منكم بستة وثلاثة جان اردت
 حله فافسمه على الستة فضع هكذا **57** ثم اقسم الاصح على الاصل
 يخرج لك اربعة فاجعل الستة والاربعه **58** اما ميرزا الف اعداد وضعها
 هكذا **46** او قدم الى صغر ومثال الميرزا المنكر بتسعة مائة اتعلى
 الغرض على احدى وخمسين وثلاث مائة فانك تخرجها كل انهم احاد
 فيجتمع لك تسعة فتعلم بذا انه منكم بتسعة وثلاثة ففك فلان
 اردت حله فافسمه على التسعة وضعها هكذا **59** ثم اقسم الاصح
 على الاصل يخرج لك تسعة وثلاثون ثم اجمع هذا **60** انما خرج كل
 واحدا واحدا واجتمع لهما تسعة تبقى ثلاثه فتعلم بذا انه منكم
 بثلثه ففك بضع الثلثه وافسمه عليها فخرج لهما ثلاثه عشر وهو عدد ايمه
 لانه لا ينحرف بواحد من المصروع ولا جعله احدى عشر المفسوع عليهما والثلثه
 عشر ايمه لهما العدد فضعها **61** او كيف شئت ومثال
 الميرزا الذي بقي فيه بعد اربع سنه ثلاثه مائة اتعلى الغرض على تسعة وخمسين
 فانها تخرج وتبين كل انهم احاد ثم تخرج واجتمع تسعة فيبقى ثلاثه فتعلم

بذا

وهو من كرج سبعة فتعلم بذا ان العدة فرا كرج كله سبعة فاذ اردت عمله
 فافسده عليها وضعها هكذا **١٢** ثم افسم الاعلى على الى سبعة يخرج
 له ستة وعشرون ثم اعتبر بهذا الخارج بالخرج فخرج لا يخرج الى
 بل اثنين وضع تحت اثنين وافسده عليها يخرج له ثلاثة عشر وهي ارج
 فاجعل السبعة والى اثنين وافسده عليها يخرج له ثلاثة عشر خارجة
 اخرى لظا الى العدة وتسمى هكذا **١٣** او كيف سبقت ومثال ذلك
 العدة لا يخرج ما اذ اتعلق بالخرج ثلثه وثلثه وثلثه وثلثه فانه يجعل
 ارجا اخر الاخير عشر ويضع له ما قبله باحد فيكون مجموع ثلثه عشر
 فتخرج منها سبعة فتبقى له ستة فتجعلها عشرات وتضع اليها ما قبله
 باحد فيكون مجموعها ثلاثة وستين وهو من كرج حنة سبعة فتعلم بذا ان
 انه فرا كرج كله سبعة فاذ اردت عمله فافسده على سبعة فتخرج
 هكذا **١٤** ثم افسم الى على الى سبعة يخرج له تسعة عشر وهي ارج
 لانها لا تخرج بواحد من الكروج فاجعل هذا الخارج والسبعة المفسوم
 عليها اما غير ذلك العدة وتسمى هكذا **١٥** او فخرج الى صغر وفسر على
 ذلك غير واذا لم ينكر العدة ان يخرج بواحد من الكروج السابقة
 فارجع الى اثنين لان كل زوج فرا كرج به والى ذلك اشار بقوله
 وكل زوج كرجه بل اثنين **١٦** فيحصل له اربعة فافسدها على سبعة فخرج عده
 ان يحكم له بلان زوج لوجود عدد الاعداد والنزوحية واوله كرجه ارج
 كرج مجموع ذلك العدة الزوج بل اثنين بطرقة مثال ذلك حصول
 ارجا اخر غير وجود ارجا اخر فافسده على ارجا اخر فافسده على ارجا اخر
 على اربعة وثلثه فانه يخرج جميع الكروج السابقة فتخرج له
 ينكر بواحد منها فتخرج حينئذ الى اقل العدة التي يكون فيها ارج
 وهو اثنان فتقول بهذا العدة فرا كرج بل اثنين لان زوج فاذ اردت
 حله فافسده على اثنين وضعها هكذا **١٧** ثم افسم الاعلى على الى سبعة
 سبعة يخرج له سبعة عشر وهي ارج فاجعل
 والاثني المفسوم عليها اما غير ذلك العدة وتسمى هكذا **١٨**
 او فخرج الاصح واذا عرف جميع ما تقدم فخير الى ان العدة يكون عدد اثنين
 ارج سبعة الا ان يخرج ثلثه وستة عشر كرج تسعة وبنه كرج
 اربعة وثمانية واذا اختبرت العدة المعروف بجميع الكروج السابقة

واينكر بواحد منها وهو ارج واحد وعشرين ومائة والى ثم اشترت
 كرج ثمانية استخرج اربعة العدة الى على بالعمل السابق من كرج عده
 والاعداد التي يكون بها اختيار العدة ذلك هو من كرج او لا يقول
 اذ علمت ان ما فخره من كرج عده ومائة فافسده
 باصاح عاذا العدة واعتبر الخارج وافسده فخرج حتى يكون
 خارجا فافسده ارج او اقل من عشرة فافسده اربعة ما قد
 فسمه عليه مع خارج فافسده على مائة اذ علمت اية الطالب
 ارجا استخرج اربعة العدة التي فخره بالخرج السابق فتخرج
 اء فاذ لك الخارج بعده فحصوله اذ كرا من الاعداد الثمانية التي
 ان الكرج يكون بها وهي خمسة وتسعة وثلثه وستة وثمانية
 واربعة وسبعة واثنان وكذا الى الكرج عده ارج فافسده ارج
 ذلك المختار باصاح اء يا صاحب على ذلك اء ذلك كرج عده
 الى وقع به الخارج واختار العدة الخارج من اربعة الكروج
 السابقة وافسده اء ذلك الخارج على العدة الى الكرج باصاح
 فخرج اء فحصل لك فافسده اء كرج اء كرج اء فافسده اء فحصل
 كرا الى حتى يكون عده خارج من تلك اربعة اربعة عده
 ارج لا يقبل اخرج بواحد من الكروج او يكون خارج من تلك اربعة
 عده اقل من عشرة وهذه اهل الاستهلال للبحث ولك الافتراض على
 عشر اء اخر جنة كرجا اخر اء يصير بعده الى اربعة الى
 العدة الى ارجا حله ما فخره فافسده على اء كرج عده مفسوم عليه
 او لا وثلثه فافسده الاعداد التي وضع الاخر ارج بها فخرج
 مع عده خارج معلوم من فافسده اء يصير كرج مفسوم
 عليه مع خارج معلوم من فافسده اء اخر وهو ارج او اقل وعشرين
 اربعة كرج العدة المعلوم حله لافسده حينئذ جميع الاعداد
 المفسوم عليها والخارج من فافسده الاخير وقرينته الى
 في سائر الاقله السابقة ليستفيع المبتدئ بذا ان يبارك هذا
 الباب في يتعلم من اهل البيت لبيان كرج مع كثرة الاختيار اية
 وبيان التوفيق في فافسده اء فافسده اء فافسده اء فافسده اء
 اصاحه وحله ما اجتمع فافسده اربعة فافسده اء كرجا

كسر بين مع التناصف له من سكرين هو بسك كل ان نصف الاول اضرب
 لدوي امل غير يتجلى واضرب اذا اضيف للاخير بسك بسك بسك بسك بسك بسك
 فالقسم الاول بنوعه والجميع وحده بانوعه وهو بنوعه النوع
 الاخير بنوعه وهو الجميع بنوعه وحده معنى البيت الاول ابسك ابسك ابسك
 الطالب بالعلم المسابى واحدا القسمين من مجموع منصف عدد ايجها كان ان
 وقع بين القسمين من مجموع منصف عدد ايجها كان ان
 الجميع من سكرين ان وسكر القسمين من سكرين ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان
 قسمي واحدا وسكر القسمين من سكرين ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان
 في ذلك الجميع بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك
 وفعاء عجز عن استخراج بسك القسمين من سكرين ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان
 اجمع من سكرين ان وسكر القسمين من سكرين ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان
 واذا انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان
 لا الجميع معه على تقدير ان الانصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان
 الاول على ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان
 البيت انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان
 كل واحد من قسمين ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان
 المتوسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك
 الخارج غير يتجلى ان يخرج البسط من معا حاصل ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان
 القسم الاول بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك
 واهل استخراج بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك
 في ترتيب ان استخراج بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك
 في اربعة غير وجميع الخارج غير يتجلى ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان
 في ثلث اثنين عجز وخدام مع جميع خمسة واحد عجز واهل عجز واهل عجز واهل عجز
 بما كان في مجموع من الاجزاء المتساوية فضعهم هكذا في عجز واهل عجز واهل عجز
 بسك القسم الاول ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان
 بسك القسمين من سكرين ان وسكر القسمين من سكرين ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان
 لانه مع ذلك في بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك
 ستة وعشرون وهو بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك
 ايها الطالب ان اضيف الجميع المتوسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك

تعداد

واحد

واحدا فخذ منه الكسر الثاني هو قسم اخر بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك
 على تقدير ان الانصاف بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك
 لاسك او لاسك على ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان
 في عجزه وحاصل ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان
 واحد امل فخذ منه وسكر القسم الاول قسمي اخر امل فخذ منه واستخرج
 بسك
 الاخير فيخرج البسط من معا حاصل ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان
 وخمسة احاد ان عجز ثلثين من سكرين اثنين عجز واهل عجز واهل عجز واهل عجز واهل عجز واهل عجز
 عجز واهل عجز واهل عجز واهل عجز واهل عجز واهل عجز واهل عجز واهل عجز واهل عجز واهل عجز واهل عجز
 لاسك بسك
 عجز واهل عجز واهل عجز واهل عجز واهل عجز واهل عجز واهل عجز واهل عجز واهل عجز واهل عجز واهل عجز
 واجمع الخارج ان بسك القسمين من سكرين ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان
 بخرج البسط من معا حاصل ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان
 بنوعيه وقسمي بعض الاعداد على بعض وانما يقع عند تقصير التعيين
 بدعشع للامتحان او غير معنى البيت الرابع والخامس ان سالت
 ايها الطالب ان يخرج من سكرين ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان
 وتكون مضاعفا للثلاثة بالسك الاول بذلك النوع الاول ان اضيف فيه
 الجميع ان القسم الاول بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك بسك
 من العدد والعدد المتوسك واهل القسمين من سكرين ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان
 كسر من عجزه واهل عجز واهل عجز واهل عجز واهل عجز واهل عجز واهل عجز واهل عجز واهل عجز واهل عجز
 وهو ان القسم الاول ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان
 ما وضع بعده ان مع القسمين من سكرين ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان
 قسمي واحد امل فخذ منه وسكر القسمين من سكرين ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان
 هو انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان
 القسم الاول ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان
 كذا ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان
 هو يعرف الامور السالك وان لم يوجد القسم الاول مما يعرف به القسمين من سكرين ان انصاف ان انصاف ان
 مختلفان فخذ من سكرين ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان انصاف ان
 مختلف كما ان اقل ان بسك ثلثين واثنين وفسر قسما بالانصاف

٢ ثم تقرب بسك الاول الى الامام فيخرج عشرة فكلها في
 ٣ في الاثنى عشر التي هي بسك الثلاثة الامام الاول فيخرج بسك
 وثلاثون فيخرج الى المحفوظ فيكون ستة واربعون وهي بسك المسئلة
 فيخرج من بيان كيفية استخراج بسك كل نوع وانواع الكسور التي
 اختصارها بالزلة الاثني عشر الواقع بين البسك والامام بقوله وانما
 بسك وامام، قسم وقسم على الامام، وسكن حكمة الكسور اذا
 اردت وبقسم بسك اخذت بسك مبعوضا فانظر فيه، بين الامام
 مجرد او ما عليه، معناه انزل ايها الطالب اذا اردت تعريف الكسر
 التي هي استخراج بسك ما هو من الكسر المعروف وامام ذلك الكسر
 من اعيان ذلك الكسر ما انتم كما فيه من نصف او ثلث او ربع او خمس
 من بسك او سبع او ثمانية او عشرة او غير ذلك في الاجزاء بتسمية وهي
 البسك من وجه الامام وذلك بان تضع وجه كل من قسمه في موقع اقله
 عوضا عنه وتسمي وجه البسك المحصول فهو الخك من وجه الامام
 المحصول تحت الخك فيزول انتم كما في الامام بسك ايها الطالب
 عند وضع الامام ائمة الكسر المعروف من اقل او غير اقل في
 بعضه او بعضا اذا اردت معرفة موقعه في تلك الامام بسك اخذت
 ما هو من المثال بعمله السابق ثم انك بعد ذلك اقل ما انتم كما فيه
 البسك وبسك الامام من الاجزاء فتقسم وجه البسك من وجه
 المسك فيخرج الكسر قريب للبعد وهذا العمل مكي في سائر انواع
 الكسر الخمس سوى مبعوضا المطلوب بقاؤه على كونه مبعوضا فانظر ايها
 الطالب فيه ان ذلك المبعوض استخراج بسك ولا تسكن بين الامام
 ان كل امام ان حاله كونه مجردا من غير الامام وبسك وبسك
 ما كان عليه ان ويبين العدد ان كان على الامام هل هو اقل او
 فان تواجد في وجه من الاجزاء قسم وجه ما كان عليه الامام من وجه الامام
 الامام بل ان تضع وجه كل من قسمه في موقع اقله عوضا عنه وان
 بعض الامام ما عليه دون بعضه فاجعل بالمتواقيف مثل ما ذكره وغيره
 على حالتها واما المبعوض الى ان يطلب بقاؤه على كونه مبعوضا فانظر فيه
 بين البسك والمسك الامام فيخرج وجه البسك من وجه المسك
 فيخرج الكسر غير مبعوض وما اقل ذلك ان العمل في الزلة الاثني عشر

انواع

انواع هو ان ينظر في استخراج البسك والمسك الامام فيقسم وجه
 البسك من وجه المسك فيخرج الكسر قريب للبعد وهذا العمل مكي في سائر انواع
 الزلة الاثني عشر التي هي بسك الثلاثة الامام الاول فيخرج بسك
 على حاله مثل ما هو في الامام ما اذا عرفت ان ربع اثنان وهو صورت
 في الاربع التي وجه بسك تواجد الامام بالربع موضع ربع كل من
 ٢ ٨ موضع اقله عوضا عنه وسكن ما فوق الخك مما تحته فيكون نصف
 ١٥ كذا وانما استخراج البسك من وجه المسك وامامه فساير متباينين
 مثال ٢ ٨ مبعوضا ماضي ما اذا عرفت ان ثلث اربع وهو صورت
 ٥ ٥ بسك ما فوقه وهو اثنان وهو تواجد اثنان عشر مسك
 ٣ ٤ الامام ماضي نصفه موضع الواحد الذي هو نصف البسك على البسك
 التي هي نصف المسك وسكن منها فيكون سريسا كذا وانما
 الاستخراج بين بسك وامامه ومثال متباين ما اذا عرفت ان
 اسد اسد ثلثا سريسا وهو صورت ٤ ٥ بسك اربعة عشر وطي
 تواجد ثمانية عشر مسك الامام ٣ ٤ بالانصاف في التسعة
 التي هي نصف المسك وسكن الاعلى من الاسفل فيكون سبعة اتساع
 ها كذا ومثال مبعوضا انتقله عن كونه مبعوضا ما اذا
 عرفت ان اربعة اسد اسد وهو صورة اثنان وهو صورت ٤ ٥
 وبسك ثمانية واربعون وهي تواجد اثنان وتسعين ومائة ٨ ١٤
 مسك جميع الامام بسك سريسا موضع الواحد الذي سريسا البسك هو
 على الاربعة التي هي سريسا مسك فيكون ربعا كذا
 وان اردت ان لا استخراج هذا المثال مع بقاؤه على كونه مبعوضا
 فبالحق بين كراما وما عليه يتجدد كل واحد من الامام الامام مواجلا
 ما عليه بالانصاف فتضع نصف امام كل موضع الامام ونصف
 ما عليه فوق الخك فيكون ثلثي نصفه ثلاثة ارباع ها كذا ٣ ١٢
 وان كان النقيض متغيرا على الكسر الذي اردت ان لا استخراج منه ٣ ١٢
 فاجعل عند النقيض حتى تنزل الاثني عشر او الكسر متغيرا خارج وقد لا
 النقيض وانما استخراج الامام انواع الكسور والاطراف قلت
 لجمع بسك كل انظر في الامام الخلل واجمع تصب كسر الكسر في
 الامام مبعوضا وانما في انفسه، معناه انك لا الالة باب

الى هو رعدان يخرج الى الكسر الاول واما قسمه الخارج وتسميته فيرتفع فيهما
 قولنا سيم في يخرج خارج على ما عليه القسم بعد ما قسمته فقولنا قسمه الكسر
 تسميته مثل ذلك ومثل قسمه الكسر ما اذا قيل له ان قسم خمسة اقسام
 على ريعين مضعف ما كذا 2 على 2 خرج برب بسك الاول امل في الخارج يخرج
 عشرون ثم خرج بسك الثاني 4 امل في الخارج يخرج اثنا عشر مضعف في الخارج
 واربعه فتقسم عليه ثلث العشر يخرج واحد صحيح وثلثان ما كذا 2
 واذا اردت اعتبار هذا الخارج فلا بد من المفسوم عليه يخرج المفسوم 43
 على عملك وذا كان تضعف ما كذا 2 يخرج ثوب ان خمسة عشر مضعف
 الاول بسك الثاني يخرج عشر ثم سلك 3 امل في الخارج يخرج اثنا عشر مضعف في الخارج
 من التسمية الى ستين وثلاثين وتقسيم عليه ثلث العشر مضعف في الخارج
 الى هو خمسة اقسام فيعلم به الالهة عملك ومثل التسمية الكسر اذا قيل في الخارج
 ريعين خمسة اقسام مضعف ما كذا 2 يخرج ثوب بسك الاول امل في الخارج
 يخرج لاشته عشر ثم خرج في الخارج امل 4 الاول يخرج عشرون مضعف في الخارج
 واربعه وتقسيم عليه ثلث العشر يخرج اربعة اقسام ما كذا 2 واذا
 اردت اعتبار هذا الخارج فلا بد من المفسوم منه الى هو المفسوم عليه 4 يخرج
 الى المفسوم الى هو المفسوم ان على عملك وذا كان تضعف ما كذا 2
 ثم خرج بسك الثاني بسك يخرج لك عشرون فتقسم على الامل ما يخرج في الخارج
 وهو مثل المفسوم الى هو رعدان في الخارج ولو املت في الخارج لاشته اربعة اقسام
 تجعل ثلثه مضعف على مضعف مضعف ريعين ريعين مضعف على المثال المضعف على
 باب غير ثم قلت باب لم يجرى قسمه انما هي حتى على ما فرما
 والخارج اخر منه الاول والآخر المطلوب منه في المعاني اظهر
 ما اذا ضرب 2 واول يخرج امل في الخارج 3 معناه هذا الكلام الالهة باب موضوع
 لخير او لغيره لخير الى هو رعدان مع عدد قليل الى كسر بسك ضرب عدد
 مضعف في الخارج قليل وتكون اربعة الى هو ان عدد ريعين الى قليل
 بسبب ضرب كسر مضعف في الخارج كثير لسان معناه اقسام اربعة الكا
 لب اذا اردت عملك قسمه حقيقة والخم قسمه تسمية في الخارج ما اذا
 جملة عدد اخر في خمسة امل في الخارج حتى في كمال السائل على ما فرما على
 العدد الا فرغ عليه اذا قيل ان يخرج كذا حتى يخرج كذا ويخرج
 كذا حتى يصير كذا سواء كان عدد له او غيره مع ما يخرج من كسر رعدان

انما

مك

احده

احده في عملك والآخر كسر او اجتماع به او احده في كسر والآخر الخارج
 الى القسمين والتسمية اخر منه اربعة الكسرات في العدد الاول الكسرات في الخارج
 وهو المفسوم في صورة الجبر والمقابلة وهو في الخارج ما اذا ضربت في الخارج
 الى ما بعد الخارج او ارفع على المطلوب الى ان يكون اربعة اقسام في الخارج
 وهو المفسوم الى هو المفسوم اليه في الخارج منه الى يخرج في الخارج مضعف
 الى الجبر والمقابلة المفسوم في الخارج ما يخرج بسبب اخر مفسوم اذا
 ضرب في اوله اخره عدد يخرج بسبب الآخر المطلوب الى هو المفسوم الى هو
 المفسوم الواقع يخرج على ان مضعف في الخارج اخره في الخارج حتى يصير
 استخراج عدد ان يخرج في الاول مضعف في الخارج في الخارج ويخرج في الخارج
 مع ضرب اخر على ان مفعول به وهو المفسوم واما ان عمل الجبر والمقابلة في
 الكسور يكون ان قسم ما يخرج في كمال السائل على اربعة اقسام في الخارج
 قبل حتى يخرج ما يخرج في الخارج والمخرج في الخارج في سبعة اقسام في الخارج
 با مثله في الخارج مضعف في الخارج فليكن اكثر منه ما اذا كان مجموع اقسام
 المخرج وجامعة الى الخارج ريعين وعشرون متى يصير مثل اربعة
 وانا تضعف هذا 2 حتى 10 ثم اقسام الاربعين الى اخره على ما فرما
 الاربعين والعشرين في الخارج فمفعول به في الخارج في ثلثة وثلثة في الخارج
 الى الجبر والمقابلة وهو اخر وثلثان واذا اردت ان يخرج هذا الخارج في الاول يخرج
 ان ثلثة فتضعف هذا 2 4 ثم يخرج في الخارج خمسة اقسام في الخارج
 بسك الثاني وهو نفسه 3 وافهم الخارج على الثلاثة امل في الخارج يخرج
 الى اربعين وهو المفسوم اليه واخرج في ذلك المفسوم الى هو جز السبع
 عند مفعول به في الخارج واحد يخرج في ما ينوبه من اقسام المفسوم اليه
 غير كمال كسر الى كسر اخر منه ما اذا كان راسما الى اخره في كمال السائل
 الى اخره مفعول به في الخارج خمسة اقسام في الخارج حتى يصير مفعول به
 في سبعة اقسام وانا تضعف ما كذا 2 يخرج ثوب مفعول به في الخارج
 على ما قبله وذا كان تضعف ما كذا 2 يخرج ثوب بسك الثاني
 مفعول به امل في الخارج وتقسيم في الخارج في الخارج على اربعة اقسام في الخارج
 وخمسة اقسام في الخارج في الخارج وهو اخر مفعول به في الخارج في خمسة اقسام في الخارج
 ان يخرج هذا الخارج في الاول يخرج في الخارج مفعول به في الخارج
 يخرج في الخارج والعشرين الى هو في الخارج بسك الاول بسك الثاني

21

زن ٢ ربع مع اربعة اثمان ملك هي مائة اثنان في الفدر او اها كذا - ٢ -
 ثمن قروب بسك الاول في اربع اثمان فيخرج الحاشية عشر وهي مثل المجموع
 فتعلم هذا ان الكسري من مائة اثمان في الفدر ومائة مع مائة
 ما اذا قيل لك زن ربع مع ثلث ربعي فتعلم هذا كذا - ٣ -
 ثمن قروب بسك الثلاثة في اربع الاول فيخرج لك اربعة عشر
 وهي مثل المجموع فتعلم هذا ان مائة اثمان في الفدر ثمن قلت
 واهل البيت على الصلاة، لم يرد به من اهل البيت ولا في الصلاة ابدل،
 على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وعلى اهل بيته، وكل قوم من اهل
 البيت معناه هذا الحمل له هو الوصل الى الجليل بنيت الله على حصول الجليل
 بتوفيقه للفرد الذي يحمله هذه الاعطية، معرفته مع اهل البيت
 ثمن الصلاة التي هي الانعلاج والسلاح الذي هو التشريف المجدد ان
 ابدى على نبي الله صلى الله عليه وسلم جميع الناس انهم من النبي صلى الله عليه وسلم
 جازا بيه سيرة اهل بيته صلى الله عليه وسلم والصلاة والسلاح على قدره
 انهم من النبي صلى الله عليه وسلم الذين اجتمعوا معه في حياته وادعوا به الاعل
 انهم من النبي صلى الله عليه وسلم انهم من النبي صلى الله عليه وسلم في كل شئ
 الزمان عن جميع الخلق الله صلى الله عليه وسلم على جميع من ذكر على حسب ما يلي
 بحاله وهذا اذا خرج من نسله في هذه المدة في اواخر مائة
 في اواخر مائة على اربعة عشر مائة والف وهو جمع نبي الله
 عليه افضل الصلوات والثناء والاعوان ولا فوقه الا الله تعالى في جميع
 نسله سبحانه ان ينفع به النفع في جميع وعمله والاعمال التي لا تنفك
 بل كسرت ولا تغيبها صافية من الغفلة وادعوا ان اهل البيت

١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠	١٠٠